

APROVADO

Em 06/05/2025

José Hugo da Silva

Presidente

MOÇÃO Nº 63/2025

Os vereadores infra-assinados, no uso de suas atribuições regimentais submete a consideração do Colendo Plenário a presente " MOÇAO DE APLAUSOS" ao diretor Edmilson Andrade, Sinnayder Barcelos que representa Jesus Cristo, e a todo o corpo de atores, a equipe da OAC (Oficina Artística Cultural), em nome do Sr. Josimar Pedroso, Moisés Pereira da Rocha, Edson Martins da Silva, Ivan Marques da Silva, Mauro Célio Vicente, Célio José Alexandre de Pina, Adriano Cássio de Souza, Álvaro da Silva, Aparício Braga Junior, Camilo Soares da Paixão Filho, Diego Fernandes Rodrigues, Douglas Mendonça de Souza, Laerte José de Amorim, Marcelo Mendes, Mauricio de Carlos, Mauricio Finatelli, Rogério de Oliveira Nogueira, Vanessa Tenido Sena, Vinicius Cardoso Santos, bem como todos os participantes que direta ou indiretamente foram responsáveis pela produção executiva do evento "DRAMA DA PAIXÃO DE CRISTO" pelo brilhante e distinto espetáculo apresentado e realizado em nosso município.

Lá se vão anos de Drama da Paixão, mais precisamente 28 deles, e parece que sempre é a primeira vez. Os trabalhos, expectativas são cada vez renovadas para levar ao público o segundo maior espetáculo do gênero no Brasil. Ao longo dos últimos meses foram ensaios, preparação de textos, figurinos, caracterização, gravação das vozes em estúdio audição de bailarinas, e outros componentes indispensáveis para a apresentação de espetáculos grandiosos. Idealizado e dirigido por Edmilson Andrade, que quando criança esperava a chegada da Semana Santa para ver a história de Jesus, com a posterior intenção de também contá-la à sua maneira em parques, praças e outros locais das cidades, acabou determinando o que hoje milhares de pessoas assistem em Santana de Parnaíba. Inspirado pela encenação de Nova Jerusalém, no interior de Pernambuco, a maior do país, Edmilson realizou sua primeira montagem em Piracicaba, e depois em Santana de Parnaíba. Nos primeiros anos, ainda pequena na estrutura, mas já gigante na intenção, as apresentações ocorriam atrás da Igreja Matriz, com duas colunas romanas e poucos atores, mas com uma significativa plateia que ano pós ano só cresceu, o que passou a exigir um espaço maior até que em 2001 o espetáculo passou para a Usina Edgar de Sousa, uma área de 15 mil metros quadrados.

A encenação do tradicional Drama da Paixão de Santana de Parnaíba foi realizada neste ano entre os dias 17 e 19 de abril. O maior espetáculo do gênero a céu aberto do Estado de São Paulo, e o segundo do Brasil, teve como primeira parte deste ano retratada no tema: "Os sonhos de José". O evento promovido pela Prefeitura de Santana de Parnaíba, na Barragem Edgard de Souza, por intermédio da Secretaria de Cultura e Turismo, conta com mais de mil participantes. Entre eles, elenco principal,

figurantes, equipe técnica, expositores e colaboradores, transmitindo uma mensagem de família de amor e perdão, logo na primeira parte da encenação deste ano, foi transmitida por meio de uma das histórias mais lindas do antigo testamento, que é a de um homem humilde, vendido como escravo e que acabou se tornando governador do Egito.

Em sua 28ª edição, o Drama da Paixão de Santana de Parnaíba foi encenado em meio a uma megainfraestrutura montada em uma área de 15 mil m², na Barragem Edgard de Souza. O espaço, localizado na Estrada dos Romeiros, recebe 14 réplicas alusivas aos locais sagrados de Jerusalém, como palácio de Pilatos, templo, casa de Maria, mesa para a Santa Ceia, aquedutos romanos, cruz, cenáculo e arquibancada.

A programação do evento, com produção artística de nível internacional, já foi acompanhada por mais de 1 milhão de espectadores. A adaptação artística é feita com base em passagens do velho e novo testamento da Bíblia Sagrada, e o tema da primeira fase do espetáculo, exclusivo a cada ano, contribui para o ineditismo do espetáculo, que revive o nascimento, a vida, a morte e a ressurreição de Jesus Cristo.

O espetáculo do Drama da Paixão é constituído por várias etapas de produção, iniciadas logo após o carnaval. A etapa artística, por exemplo, compreende a seleção de elenco, pesquisa, oficinas vocais, ensaio e superprodução de figurinos. Já na parte técnica, sob a responsabilidade da prefeitura, estão o cadastramento de expositores, organização e logística, gestão do apoio e trabalho de quase dez secretarias. O Drama da Paixão é um evento muito importante pelo poder de transformar vidas por meio de valores cristãos, além de propiciar um ambiente muito favorável para o município, sobretudo na movimentação da economia local e geração de renda. Fora que é um verdadeiro espetáculo.

Sobre o elenco e etapas de produção, Jesus Cristo, foi protagonizado por Sinnayder Barcelos pela 16ª vez. Antes de interpretar Jesus, Sinnayder acumulou uma década de experiência como figurante em vários personagens. Já a interpretação de José contou com atores em duas fases, Jozé Carlos (na fase jovem) e Isaque Patrício (na idade adulta). Por se tratar de uma produção bem familiar, a maior parte do elenco é composta por moradores da cidade. Entre eles, pais que foram acompanhar os filhos e passaram a fazer parte do evento, residentes que se apaixonaram pelo espetáculo, foram estudar teatro e hoje trabalham como profissionais em grandes produções de teatro e TV. A cada ano que passa, o Drama da Paixão de Santana de Parnaíba cresce, significativamente, tanto em público quanto em elenco. A primeira encenação, realizada em 1994, atrás da igreja Matriz, foi com 25 atores e 50 figurantes, já em 2025, foram cerca de 90 atores e quase 500 figurantes.

O espetáculo de 2025 explorou o recorte bíblico sobre “Os sonhos de José”, com sua jornada repleta de adversidades e redenção que visa passar inspiração e esperança para o público, em meio a um tempo em que tanto se clama por amor, paz e perdão. O desejo dos participantes é fazer com que as mensagens possam oferecer insights

sobre como enfrentar adversidades da vida com resiliência e fé. Sendo uma das histórias mais lindas do Antigo Testamento: a de um homem simples e escravo que se tornou o Governador do Egito. A história de José mostrou a virtude da perseverança, a importância da confiança em Deus e o poder do perdão. Vimos a história de um homem que, apesar de todos os obstáculos, nunca perdeu a sua fé e cuja vida exemplifica a verdade de que Deus pode transformar as circunstâncias mais sombrias em luz resplandecente. A vida de José é uma jornada de fé emocionante, cheia de lições valiosas que ressoam até os dias de hoje.

Quero parabenizar a todos os envolvidos, que participaram desse grandioso evento, pois cada um de vocês tem uma participação especial, todos com seus valores, são pessoas que não medem esforços e nem sacrifício para que o Drama da Paixão de Cristo seja grandioso, vocês abriram mão de finais de semana, não se importaram com as mudanças constantes de clima, e com muito amor a Deus e a nossa cidade para participarem dos constantes ensaios, na preparação desse grandioso espetáculo, pessoa do ator Sinnayder Barcelos, o qual representa Jesus Cristo com muita humildade, amor e grandeza de espírito, que junto a vocês fazem a emoção aflorar no coração, cumprimento o diretor, todos os atores e participantes, parabéns, que Deus os abençoe e os capacitem cada dia mais abrilhantando nossa cidade com esse maravilhoso espetáculo.

Parabenizo a equipe da OAC (Oficina Artística Cultural), pois essa equipe trabalha durante semanas, antes da apresentação, dando total apoio na montagem de cenários, camarins, figurinos, e toda a infraestrutura necessária, projeto de cenografia, pintura, adereços, cuidando de cada detalhe com muito carinho, amor, empenho, e dedicação para que tudo saia perfeito, e vocês nos trazem essa perfeição, pois vocês são aquelas pessoas que trabalham muito, porém nos bastidores, e com um valor imensurável.

Minha sincera homenagem a todos, que fizeram parte de grandioso evento, trazendo a história de vida, morte e ressurreição de Jesus Cristo, com muito empenho, amor, carinho e dedicação, pois esse é o grande sentido da Páscoa.

Plenário Antônio Branco, 24 de Abril de 2025.



KADU DA FARMÁCIA

(Emerson Furtado Nogueira de Souza)

2º SECRETÁRIO

VEREADOR - REPUBLICANOS



HUGO SILVA
(José Hugo da Silva)
PRESIDENTE
VEREADOR - UNIAO BRASIL

ENFERMEIRA NELCI
(Nelci Aparecida de Freitas Santos)
VICE-PRESIDENTE
VEREADORA - PDT

GABRIEL OLIANI
(Gabriel Silva Olini)
1º SECRETÁRIO
VEREADOR - REPUBLICANOS

JOSILDO RIBEIRO
(Josildo Ribeiro da Silva)
TESOUREIRO
VEREADOR - MDB

ADALTO PESSOA
(Adalto Silva Santos)
LÍDER DO GOVERNO
VEREADOR - PSDB

ZAQUEU
(Isaquel Vitalino de Sousa)
VEREADOR - PDT

JANETINHA FREITAS
(Jeanette Costa de Freitas)
VEREADORA - PSDB



JOÃO GALHARDI

(João Antonio Aguiar Barros Galhardi)

VEREADOR - PSD

JONATHAN GOMES

(Jonathan Gomes Ferreira de Souza)

VEREADOR - PSD

LEO DA EDUCAÇÃO

(Leonice Fedrigo Duarte da Silva)

VEREADORA - MDB

LUCIANO ALMEIDA

(Luciano Aparecido Almeida)

VEREADOR - REPUBLICANOS

FÁTIMA DO SOCIAL

(Maria de Fátima Barbosa de Oliveira)

VEREADORA - PP

RONALDINHO RD

(Reinaldo Alcebíades Gama)

VEREADOR - PODE

RICARDO DO PARQUE COLINAS

(Ricardo Siqueira da Silva)

VEREADOR - PP



SABRINA COLELA

(Sabrina Colela Prieto)

VEREADORA - REPUBLICANOS

VAGUINHO

(Vagner Augusto Costa)

VEREADOR - AVANTE