



APROVADO

Em 07/12/2021

Sabrina Colela Prieto

Presidente

MOÇÃO Nº 72/2021

O Vereador infra-assinado, no uso de suas atribuições regimentais submete a consideração do Colendo Plenário a presente **“MOÇÃO DE APLAUSO** Ao artista plástico Maximiliano Pontes Fraga, pela sua História de vida, pela construção da replica da escultura do pensador e pelo excelente trabalho de restauração realizado com os dinossauros, Os mesmos serão expostos no mês de dezembro no bolsão de estacionamento, próximo ao monumento dos Bandeirantes no Centro deste Município

Este Vereador, parabeniza o artista plástico Maximiliano Pontes Fraga, popularmente conhecido como Maxi, 50 anos, morador deste município há 45 anos, casado com Luciane Aparecida Gonçalves, pai do Lorenzo Gonçalves, É Personal trainer pela Faculdade Dom Alberto, tem Bacharelado em Educação Física pela UNBAN (União Bandeirantes de Educação), Pós graduado em educação especial e treinamento esportivo pela Faculdade Dom Alberto, Pós graduado em ensino de artes pela Faculdade Dom Alberto, Pós graduado em Administração geral pela UNIP (Universidade Paulista). Maxi é servidor deste município vem desenvolvendo diversos trabalhos: Dirigindo peças e coordenando, criando tudo com muito carinho e criatividade: peças teatrais, coral musical, arte com produções coletivas, produzindo vários trabalhos nas áreas da educação e do esporte. Desenvolveu também vários trabalhos coletivos, recreativo e inclusivo com ginastas. É um artista completo e muito talentoso, desenvolvendo suas obras de artes utilizando solda, parafusos, ferragens e outros materiais. Maxi realizou excelente trabalho de restauração em vários dinossauros que serão expostos no jurassic city no bolsão de estacionamentos, no mês de dezembro no centro deste Município. Também construiu a réplica da escultura **O PENSADOR** no ano de 2010, hoje esta obra de arte está em destaque, exposta na entrada do nosso legislativo parnaibano. **O Pensador** original (francês: *Le Penseur*) é uma das mais famosas esculturas de bronze do escultor francês Auguste Rodin. Retrata um homem em meditação soberba, lutando com uma poderosa força interna. Originalmente chamado de *O Poeta*, a peça era parte de uma comissão do Museu de Arte Decorativa em Paris para criar um portal monumental baseada na Divina Comédia, de Dante Alighieri. Cada uma das estátuas na peça representavam um dos personagens principais do poema épico. O Pensador originalmente procurava retratar Dante em frente dos Portões, ponderando seu grande poema. A escultura está nua porque Rodin queria uma figura heroica à lá Michelangelo para representar o pensamento assim como a poesia.



O pensador original, na sua primeira versão por volta de 1880. A primeira estátua (O Pensador) em escala maior foi terminada em 1902, mas não foi apresentada ao público até 1904. Tornou-se propriedade da cidade de Paris graças a uma contribuição organizada pelos admiradores de Rodin e foi colocada em frente do Panteão em 1906. Em 1922, contudo, foi levada para o Hotel Biron, transformado no Museu Rodin. Mais de vinte cópias da escultura estão em museus em volta do mundo. Algumas destas cópias são versões ampliadas da obra original assim como as esculturas de diferentes proporções.

Para Maxi, arte é: “algo que me faz produzir, e materializar aquilo que foi planejado na minha cabeça, colocar isso em prática, isso sim, que me dá muito orgulho”.

O tempo passa para tudo e para todos e o que fica é o que fazemos de bom ou ruim. Por esta razão me esforço por ser lembrado pelo que fiz de bom. Assim sendo, procuro fazer sempre o melhor, colocando sentimento e alma naquilo que faço para deixar algo que possa ser admirado para sempre.

Interessante é que as formas de arte foram mudando com o passar dos anos, se adaptando à cultura e ao contexto social em que estivesse inserida. Por isso, hoje temos conhecimento de diversas obras de arte, cada uma com a sua particularidade.

Destarte, diante do aqui exposto, depois de ouvido o plenário e atendidas às formalidades regimentais, requeiro à Mesa Diretora, que fiquem transcritos nos anais desta casa de leis em seu teor, a presente “Moção de Aplausos”.

Plenário Antônio Branco, 03 de Dezembro de 2021.

NILSON CADEIRANTE
(Evanilson Martins)
1º SECRETÁRIO
VEREADOR - PODEMOS



SUBSCRITOS

MOÇÃO Nº 72 - Aplausos ao artista plástico Maximiliano Pontes Fraga pela sua História de vida, pela construção da réplica da escultura do pensador e pelo excelente trabalho de restauração realizado com os dinossauros.

CERTIFICO que os Vereadores: **PRESIDENTE SABRINA COLELA PRIETO, VICE-PRESIDENTE VICENTE AUGUSTO DA COSTA, 2ª SECRETÁRIA NELCI APARECIDA DE FREITAS SANTOS, TESOUREIRO EMERSON FURTADO NOGUEIRA DE SOUZA, AGNALDO BENITES MORENO, ANGELO DA SILVA SOUZA, GABRIEL SILVA OLIANI, GENUINO ANTONIO DE LIMA, JOSÉ HUGO DA SILVA, JOSÉ VIEIRA DE OLIVEIRA, JOSILDO RIBEIRO DA SILVA E MARCOS MORAES DE SOUZA**, solicitaram a subscrição do presente MOÇÃO, conforme comprova ata eletrônica da 36ª Sessão Ordinária realizada em 07.12.2021, nos termos do Artigo 153 §1º do Regimento Interno.

Santana de Parnaíba, 08 de Dezembro de 2021.


ROSILENE RODRIGUES DOS SANTOS SUGAHARA

Chefe da Divisão de Protocolo e Gestão Documental