



ID: 97249

## MOÇÃO

O Vereador infra-assinado, no uso de suas atribuições regimentais, submete à consideração do Colendo Plenário a presente **MOÇÃO DE APLAUSOS** à **Estação Cidadania – CÉU das Artes**, às professoras, professores, equipe de coordenação, funcionárias, funcionários, bailarinas, bailarinos, alunas e alunos pela brilhante **Apresentação de Dança, Música e Artes Plásticas de Final de Ano**, culminância do trabalho desenvolvido ao longo de todo o ano no município de Santana de Parnaíba.

### DANÇA – “O Reino das Pedras Preciosas”

A apresentação anual de dança da Estação Cidadania – CÉU das Artes representa o resultado de um ano inteiro de **dedicação, estudo, disciplina e sensibilidade artística**. Ao longo do período letivo, as alunas e alunos aprendem a técnica do ballet de forma progressiva, de acordo com o nível e a faixa etária, desenvolvendo habilidades motoras, cognitivas, emocionais e sociais, sempre sob orientação de professores comprometidos e experientes.

Como parte do processo pedagógico, a coordenação e a equipe de dança realizam uma reunião anual para definição do tema do espetáculo. Em 2025, o tema escolhido foi **“O Reino das Pedras Preciosas”**, no qual cada turma representou uma joia, enquanto a narração conduzia o público por uma viagem poética e educativa, apresentando histórias e curiosidades sobre cada pedra preciosa, enriquecendo cultural e artisticamente a experiência.

A fase de construção da apresentação exige **4 a 5 meses de ensaios intensos**, preparando as bailarinas técnica e emocionalmente para o grande dia. Próximo à apresentação, as alunas realizam ensaios na **Arena de Eventos**, marcando posições, adaptando-se ao palco e compreendendo suas dinâmicas, garantindo segurança, confiança e qualidade artística.

Todo esse trabalho só é possível graças ao apoio fundamental da coordenação, representada por **Wanderley Diaz**, e de todos os funcionários da Estação Cidadania, que atuam para que cada detalhe esteja perfeito.

Neste ano, aproximadamente **180 alunos** brilharam no palco, divididos em duas sessões (tarde e noite) para acolher o grande público presente.

### Professores responsáveis pela construção do espetáculo:

**Felipe Ravenna Ribeiro**

**Etyene Lizandra da Silva Medeiros**

Destaque para a atuação direta de **Felipe Ravena** e **Etyene Lizandra** na condução principal das coreografias, e para o apoio das professoras **Lucélia Acássio de Oliveira** e **Cátia Luci Gonçalves Codeceira**, que assumiram os ensaios quando necessário.

O brilho dos alunos demonstrou que seu valor ultrapassa o das pedras preciosas representadas. As apresentações emocionaram o público e reforçaram a importância do investimento em cultura, arte, educação e formação humana.

### **ARTES PLÁSTICAS – Oficinas de Pintura**

As oficinas de pintura em tela, ministradas pela professora **Lilian Stocco**, atendem os bairros **Parque Santana, Jardim Isaura, Fazendinha e Itapuã**, beneficiando alunos de **6 a 90 anos** com técnicas de pintura em **guache, acrílica e óleo**.

As aulas, realizadas em centros culturais e parques, têm como propósito democratizar o acesso à arte, acompanhando os alunos desde os primeiros passos até técnicas avançadas. O programa conta ainda com visitas a importantes instituições culturais, como:

MASP

Pinacoteca

Itaú Cultural

Além disso, é promovida anualmente a **Mostra de Artes Visuais**, que em 2025 chegou à sua **10ª edição**.

Essas oficinas desempenham papel essencial no desenvolvimento comunitário, estimulando criatividade, autoestima, convivência, memória e bem-estar entre crianças, jovens, adultos e idosos. A arte, nesse contexto, atua como instrumento de inclusão e fortalecimento dos laços sociais.

### **MÚSICA – Formação e Apresentação**

Os alunos de música participam semanalmente de aulas **coletivas e individuais**, aprendendo conteúdos técnicos e teóricos de seus instrumentos. Paralelamente, os professores organizam o repertório do espetáculo final, definido em reunião pedagógica com a coordenação.

Em 2025, adotou-se uma abordagem **abrangente**, incluindo músicas nacionais e internacionais. Os alunos selecionados representam o compromisso da Estação Cidadania com a **prática musical coletiva**, integrando diversas formações, como:

banda tradicional (baixo, bateria, guitarra, teclado e voz);



grupo de sopros;

musicalização infantil.

Os ensaios começam no **segundo trimestre** e seguem até o dia da apresentação, permitindo que os grupos alcancem coesão e maturidade musical. Quando novos alunos demonstram preparo, são imediatamente convidados a integrar os grupos.

Destaca-se ainda a qualidade excepcional do corpo docente dos centros culturais de Santana de Parnaíba, composto por músicos experientes, muitos deles **pós-graduados, mestres e doutores**.

#### **Professores envolvidos:**

**Rafael Brás Rochinha Rodrigues – Sopros e Musicalização**

**Ivan Barasnevicius – Violão, Baixo e Guitarra**

**Claudia Roberta Bortoleto – Flauta Transversal**

**Flavia Gonçalves – Piano e Teclado**

**Roberto Ferrari Bronzatti – Bateria**

Além dos professores, é fundamental reconhecer o empenho e a dedicação dos servidores da Estação Cidadania, que foram essenciais para a realização da apresentação de final de ano:

**Wanderley Diaz**

**Douglas Wilson Sales Barroso**

**Fabiana Ferreira dos Santos Borges**

**Maria das Graças da Silva**

**Priscila de Souza**



**Rawrys Willamis da Silva Santos**

**Vanessa Alves Ferreira**

**Maria Silva dos Santos**

Registra-se, ainda, o imprescindível apoio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e da Prefeitura Municipal de Santana de Parnaíba, que tornam possível a continuidade deste importante projeto cultural, transformador e inclusivo.

Diante de todo o empenho, talento e dedicação envolvidos, esta Casa Legislativa manifesta, por meio desta Moção, seu **profundo reconhecimento, orgulho e agradecimento** a todos que contribuíram para mais um espetáculo inesquecível da Estação Cidadania – CÉU das Artes.

Plenário Antônio Branco, 27 de novembro de 2025.

**Maria de Fátima Barbosa de Oliveira**  
Fátima do Social  
**VEREADORA**  
**PP**



## PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://sempapel.camarasantanadeparnaiba.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 390037003200340039003A005000

Assinado eletronicamente por **Maria de Fátima Barbosa de Oliveira** em **27/11/2025 13:44**  
Checksum: **427D7468A3E8F5C760E1734869CA4944D4019836B407DF59DD86A8328FFF8709**



---

Autenticar documento em <https://sempapel.camarasantanadeparnaiba.sp.gov.br/autenticidade>  
com o identificador 390037003200340039003A005000. Documento assinado digitalmente conforme art.  
4º, II da Lei 14.063/2020.