



ID: 112237

MOÇÃO

A Vereadora infra-assinada, no uso de suas atribuições regimentais, submete à consideração do Colendo Plenário a presente MOÇÃO DE APLAUSOS À CASA DO MEDO – ARTE, CULTURA, MEMÓRIA E SOLIDARIEDADE, em reconhecimento à sua relevante contribuição para o fortalecimento da cultura, a valorização dos artistas locais, a preservação da memória e das tradições de Santana de Parnaíba, bem como pelo compromisso com a solidariedade e a participação comunitária, homenageando sua idealizadora, direção, produção artística e todos os profissionais que contribuíram para a realização de A CASA DO MEDO – O LABIRINTO DAS LENDAS – EDIÇÃO 2026.

Criada pela cineasta Natália Regina Valério dos Santos, A Casa do Medo é resultado de mais de duas décadas de dedicação à arte, ao entretenimento e à valorização da classe artística de Santana de Parnaíba. Ao longo dessa trajetória, o projeto passou por diferentes formatos e denominações, chegando a integrar a abertura oficial do Carnaval Parnaibano, em uma época em que o tradicional Grito da Noite percorria as ruas do Centro Histórico, reunindo artistas, promovendo manifestações culturais e movimentando a cena artística do município.

Em 2025, com o apoio de empresários e o propósito de celebrar o Halloween, ampliar o acesso da população a experiências culturais diferenciadas e proporcionar novas oportunidades aos artistas da cidade, o projeto ganhou uma nova identidade e realizou sua primeira edição oficial. A iniciativa alcançou expressiva participação popular, recebendo mais de 1.500 visitantes e apresentando personagens emblemáticos do cinema de terror. Além da experiência artística e recreativa, o evento incorporou uma importante ação de solidariedade, tendo como ingresso a doação de um quilo de alimento não perecível, demonstrando que a cultura também pode ser um instrumento de mobilização social e cuidado com o próximo.

Em 2026, a iniciativa alcançou uma nova dimensão com a realização de A Casa do Medo – O Labirinto das Lendas, uma edição inédita que uniu o universo do terror cinematográfico ao resgate da memória, das histórias populares e da identidade cultural parnaibana.

Instalado em um casarão histórico datado de 1850, no Centro Histórico de Santana de Parnaíba, o projeto proporcionou ao público uma experiência imersiva, reunindo 21 personagens, sendo dez inspirados em grandes referências do cinema de terror e onze representando lendas locais. Essas histórias foram resgatadas por meio de entrevistas com moradores, valorizando relatos, personagens e tradições que integram o imaginário popular



e a memória coletiva da cidade.

A iniciativa merece destaque não apenas pela criatividade, originalidade e grandiosidade de sua produção, mas, sobretudo, pelo trabalho coletivo que tornou sua realização possível. Foram sete meses de dedicação ao projeto, incluindo três meses de intensa preparação, envolvendo quase 30 profissionais, entre artistas locais e colaboradores de diferentes áreas, que uniram seus conhecimentos, talentos e esforços para transformar uma proposta artística em uma experiência cultural de grande significado para o município.

Nesse processo, merecem reconhecimento especial Reinaldo Romão, cenógrafo, maquiador, figurinista, assistente de produção e ator, e Marcos Costa, maquiador, cabeleireiro, figurinista e assistente de produção, cuja participação foi fundamental na construção e montagem do evento. Com dedicação, competência e envolvimento direto, ambos contribuíram significativamente para a composição estética, a caracterização dos personagens e a materialização da proposta artística, enriquecendo a experiência oferecida ao público.

Também merece destaque a parceria entre a idealizadora Natália Regina Valério dos Santos e o produtor cultural Mário Sérgio Motta Baccarelli, que, unidos pela amizade, pelo compromisso com a cultura e pelo desejo de contribuir para o desenvolvimento artístico da cidade, assumiram o desafio de realizar uma produção de grande porte. Com o apoio de empresários que acreditaram na iniciativa, demonstraram profissionalismo, persistência, criatividade e, acima de tudo, amor pela arte e por Santana de Parnaíba.

A realização de A Casa do Medo – O Labirinto das Lendas representa um importante exemplo de como a cultura pode ocupar e valorizar os espaços históricos, aproximar diferentes gerações, preservar narrativas populares e fortalecer o sentimento de pertencimento da população à sua cidade.

Ao transformar lendas transmitidas ao longo do tempo em uma experiência artística e sensorial, o projeto contribuiu para que histórias da tradição oral parnaibana fossem reconhecidas e compartilhadas com novos públicos, valorizando a identidade local e demonstrando que preservar a memória também é uma forma de construir o futuro.

É importante ressaltar que cada profissional envolvido teve participação relevante nessa realização, desde a concepção artística, roteiro, direção e atuação até a cenografia, iluminação, caracterização, maquiagem, figurino, publicidade, produção e apoio técnico. Cada contribuição foi essencial para que o projeto alcançasse sua dimensão cultural e artística.

Assim, esta Moção de Aplausos estende sua homenagem a todos os integrantes da equipe: Natália Regina Valério dos Santos – Criadora de A Casa do Medo, direção geral, produtora artística, roteirista e atriz; Ana Paula Bertolini – Assistente de cenografia, assistente de produção e atriz; Angelito Santos – Assistente de cenografia e ator; Ariadne Oliveira – Atriz; Carol Agostinho – Atriz; Donizete Prandini – Artes digitais e artes gráficas; Eliana Sales –



Atriz; Firmino Paulo Pereira Nunes – Cenotécnico; Gabriela O. Brito – Publicidade, assistente de produção e atriz; Gustavo César – Assistente de cenografia e ator; José Benevides de Souza Neto – Artista plástico; Júnior Antenor – Cenógrafo, maquiador e ator; Juscelino Silvério – Assistente de cenografia e ator; Marco Aurélio – Ator; Marcos Costa – Maquiador, cabeleireiro, figurinista e assistente de produção; Mariana Pinto – Assistente de cenografia, assistente de maquiagem e atriz; Mario Sergio Motta Baccarelli – Produtor cultural e ator; Mário José de Souza – Antiquário e colaborador de cenografia; Masuque Oliveira – Preparador de elenco, assistente de cenografia e ator; Miguel Oliveira – Ator; Paulo Barros – Eletricista-chefe; Reinaldo Romão – Cenógrafo, maquiador, figurinista, assistente de produção e ator; Rogério Gil Rodrigues D. Assunção – Artista plástico; Rômulo Ramos – Ator; Sidney Rodrigues – Assistente de cenografia e ator; Silvana Veloso – Atriz; Vinícius Segantini – Assistente de cenografia e ator; Vitor Emanuel – Assistente de produção e ator; Wagner Rodrigues Caldeira – Cenotécnico; William Siqueira – Publicidade e ator.

Dessa forma, A Casa do Medo demonstra que a arte vai muito além do entretenimento: ela reúne pessoas, valoriza talentos, preserva histórias, fortalece a identidade cultural, movimenta a economia criativa e promove ações de solidariedade. É uma iniciativa que evidencia a capacidade transformadora da união entre artistas, produtores, colaboradores, empresários e comunidade.

A Casa do Medo é, acima de tudo, uma demonstração de amor à arte, respeito à memória e compromisso com a cultura de Santana de Parnaíba. Cada pessoa envolvida deixou sua contribuição e sua marca nessa história, mostrando que grandes realizações culturais nascem da união de talentos, da persistência e da paixão por aquilo que se faz.

Diante do exposto, esta Casa Legislativa manifesta seus mais sinceros aplausos e reconhecimento à idealizadora, à direção, à produção, aos artistas, aos técnicos, aos colaboradores e a todos os apoiadores de A Casa do Medo – O Labirinto das Lendas – Edição 2026, por sua expressiva contribuição à cultura, à memória, à solidariedade e ao fortalecimento da identidade cultural de Santana de Parnaíba.

Que esta homenagem representa o reconhecimento público pelo trabalho realizado e incentiva a continuidade de iniciativas que valorizem os talentos locais e mantenham viva a história e a cultura de nosso município.

Plenário Antônio Branco, 19 de outubro de 2026.

Maria de Fátima Barbosa de Oliveira
Fátima do Social
Vereadora
PP



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://sempapel.camarasantanadeparnaiba.sp.gov.br/autenticidade> utilizando o identificador 3100310032003200330037003A005000

Assinado eletronicamente por **Maria de Fátima Barbosa de Oliveira** em **19/10/2026 13:52**

Checksum: **FA845C5B218E3838453AC61EB4A21FCF3C55BBAD969BB58922E1F03E96164B00**



Autenticar documento em <https://sempapel.camarasantanadeparnaiba.sp.gov.br/autenticidade> com o identificador 3100310032003200330037003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.